

14 Y SGUTHAN

(THE WOOD PIGEON)

(a)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line. The lyrics are: 'drodd-af i-chwi bwt o stor-i, dri-af fynd yn drwst-an. 1. Mi ad-rodd-af i - chwi bwt o stor-i, Mi dri-af fynd yn drwst-an. The second system continues the piano accompaniment and vocal line with lyrics: tros-ti, chwaith ni ddwed-af ond y gwir, Y gwir a saif, dim ond y gwir, tros-ti, Ond chwaith ni ddwed - af ond y gwir, Y gwir a saif, dim ond y gwir.

(a) 8. Cynhwyswyd sill vchwanegol yma drwy ganu mewn rhythm $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ ar yr un nodyn.

(a) 8. An additional syllable was incorporated here by singing to $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ rhythm on the same note.

2. Am ddau lanc ifanc o'r plwy yma
Ryw noson aethant ffwrdd i hela;
Aeth un â'i wn a'r llall â'i gi.
Gael bod yn siŵr o ddal y pry.
3. Fe gododd un i fyny ei ben,
Fe welodd sguthan ar y pren:
"Wel, cydia di yng ngwar y ci
Rhag ofn (i)ddo fynd o fy ngafael i".
4. Wel, siarj o'r gwn wnaeth ar ôl hynny
A bacio'n ôl gael lle i 'nelu.
A'r llall yn crynu wrth fôn y pren
Rhag ofn i'r siots fynd oddeutu ei ben.
5. Pan aeth yr ergyd gyntaf allan
Mi oedd 'na ddrwy megis taran,
A rhedeg wnaent i'r lle a'r fan
Rhag ofn i'r ci gael mwy na'i ran.